COMMUNIQUÉ
28 MAI 2025

Du champ à la toile : le vivant se meut
EXPOSITION PERSONNELLE DE CLÉMENTINE TAUPIN

be@galeriefrancoise.com - + 33.7.88.72.15.68

Du champ à la toile : le vivant se meut **- EXPOSITION PERSONNELLE DE CLÉMENTINE TAUPIN**
DU 6 JUIN 2025 AU 30 AOÛT 2025

La Galerie F. a le plaisir de présenter l'exposition personnelle de Clémentine Taupin, *Du champ à la toile : le vivant se meut* dont la pratique picturale élabore une poétique du territoire rural en tension entre mémoire intime et transmission intergénérationnelle des gestes agricoles.

Nourrie par une filiation paysanne, fille et petite-fille d'agriculteur·ices et d'éleveur·euses bovins, l'artiste convoque l'héritage familial non comme un simple motif, mais comme une matière vive, affective. À partir de photographies glanées au fil de ses déambulations dans sa campagne natale, elle compose des images où la peinture travaille la mémoire et le geste, au croisement du témoignage et du rituel.

Ses supports, chargés d'histoires, draps de sa grand-mère, cartons d'emballage, torchons anciens, textiles rapiécés, font écho à une économie paysanne du peu et du soin : récupérer, rapiécer, réutiliser, où le médium se fait réceptacle d'un temps long, vernaculaire. Le tableau devient surface poreuse, espace de réparation, de transmission, de recomposition.

L'exposition adopte une scénographie resserrée, à échelle humaine, qui privilégie l'intimité et la concentration du regard. Ce parti pris entre en contraste avec la monumentalité symbolique des figures représentées – des bovins aux silhouettes massives, emblèmes ambivalents d'une ruralité à la fois puissante et vulnérable. Le décalage entre la force de cet imaginaire collectif, le format modeste des œuvres, l'usage de tissus réemployés issus du quotidien, et la portée sociétale du sujet, produit une tension plastique féconde. Le souvenir du monde paysan semble alors déborder du cadre, refuser l'assignation ou le figement, et chercher à se réinventer : en provoquant notre regard, en troublant les codes symboliques, il construit une intimité charnelle et sensible.

Mais au-delà de leur portée mémorielle, ces tableaux dégagent une forme de tendresse espiègle. Les vaches peintes par Clémentine Taupin ont des gueules – au sens le plus franc du terme – qui captivent, interrogent, amusent parfois. De face ou de profil, on les croirait posant pour un portrait de famille : les yeux dans les yeux, l'animal soutient le regard du spectateur. Dans cette frontalité décalée se niche une expressivité singulière, un humour discret, une connivence silencieuse – comme si ces vaches nous observaient autant que nous les regardons.

Dans cette peinture figurative à la fois douce et vibrante, les paysages s'imposent par leur silence, les corps animaux par leur présence presque totémique. L'humain, en retrait, existe souvent en négatif : une empreinte textile, un pli, un geste suspendu. La palette de couleurs, mêlant verts acides, pastels et pointes fluorescentes, accentue cette friction entre permanence et discontinuité, entre gestes ancestraux et intrusions technologiques.

Clémentine Taupin nous offre ainsi une immersion sensorielle et méditative dans une ruralité recomposée, où la peinture ne documente pas, elle habite. Elle fait du tableau un lieu de survivance et de résistance, un espace attentif où se négocient l'attachement et la transformation.

Clémentine est née en 2001 dans l'Yonne, elle vit et travaille actuellement à Nice. Diplomée des écoles de Beaux-Arts de Nancy en 2022 et de la Villa Arson à Nice en 2024, elle est actuellement résidente permanente à La Station. Clémentine a récement exposé à la Galerie de l'Agent Troublant à Marseille, au Bastille Design Center à Paris et à La Station à Nice. En 2022 elle co-fonde le collectif DdD (Dizaine de Dessinateur·ices) qui publie des projets éditoriaux en lien étroit avec la pratique du dessin émergent.

COMMUNIQUÉ
28 MAI 2025

Du champ à la toile : le vivant se meut
EXPOSITION PERSONNELLE DE CLÉMENTINE TAUPIN

be@galeriefrancoise.com - + 33.7.88.72.15.68

SÉLECTION D'ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS CETTE EXPOSITION

Coup de langue poilue, 2025
30 x 24 cm
Acrylique sur torchon

Dans la stabule (1), 2025
50 x 40 cm
Acrylique sur torchon

Mouches sur oeil, 2025
15 x 30 cm
Acrylique sur tissu cousu

Veau Jumeau (2), 2024
19 x 29,7 cm
Crayon de couleur sur papier lisse

COMMUNIQUÉ
28 MAI 2025

Du champ à la toile : le vivant se meut
EXPOSITION PERSONNELLE DE CLÉMENTINE TAUPIN

be@galeriefrancoise.com - + 33.7.88.72.15.68

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition ouverte :

Du vendredi **6 juin** au samedi **30 août 2025**
Du mercredi au samedi 11h > 19h

Galerie F.
27 rue Saint-Pierre
60300 Senlis

Accès

Pour venir à la Galerie F. de nombreux moyens de transports disponibles :

En voiture :

La Galerie est située à 15 minutes de l'aéroport Roissy-CDG, à 20 minutes de Villepinte en direction de Lille sur l'autoroute A1, sortie 8-Senlis, puis 2 minutes pour accéder au centre-ville historique où se trouve la Galerie.
Parking à proximité.

- Depuis Paris (50 km) : 46 minutes en voiture
- Depuis Lille (174 km) : 1h45 en voiture
- Depuis Amiens (92 km) : 1h 20 en voiture

En train :

Depuis Paris :

RER B : Paris Gare du Nord vers CDG 1 (25 mn), BUS 630 direction Creil, quai F1 Roissypole (20 mn)
ou
Transilien vers Chantilly-Gouvieux (23 mn), BUS 645 vers Senlis (20 mn)

Depuis Lille : Train SNCF : Lille > Roissy CDG (1h) - BUS 630 Senlis (25mn)
Depuis Amiens : TER Amiens > Chantilly-Gouvieux (1h20) – BUS 645 (20 mn)

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.