



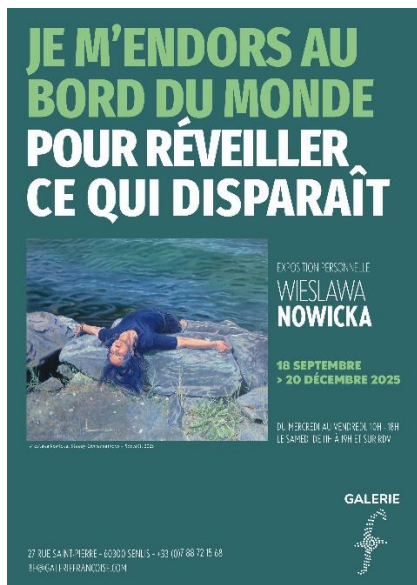
COMMUNIQUÉ

26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît

Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA

Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025



Je m'endors au bord du monde

pour réveiller ce qui disparaît

Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA

Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h

Le samedi de 11h à 19h et sur rdv

25 rue Saint Pierre 60300 Senlis

be@galeriefrancoise.com - + 33 7 88 72 15 68

Wieslawa Nowicka orchestre une traversée sensorielle où l'abandon du corps devient vecteur d'une communion inédite avec une nature vulnérable. Par une esthétique méditative, ses œuvres distillent une réflexion aiguë sur la fragilité du vivant et l'urgence d'une réconciliation. L'exposition se mue ainsi en territoire poétique, où mémoire et paysages s'entrelacent pour interroger la condition humaine face aux bouleversements du monde.

L'exposition *Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît* de Wieslawa Nowicka à la Galerie F. offre une plongée poétique dans des territoires oniriques, où paysage, rêve et mémoire dialoguent. Issues du projet pluridisciplinaire *Sleepy Conversations*, les œuvres – peintures, gravures et vidéos – captent des instants d'abandon : des corps assoupis ou endormis, blottis dans des paysages silencieux. Ces moments suspendus, précaires et transitoires, cherchent à renouer un lien sacré, depuis longtemps rompu, entre l'humain et le monde naturel.

Initié en 2024 lors d'une résidence artistique en Norvège, ce projet s'inscrit dans une recherche menée depuis plusieurs années sur notre rapport à la nature et à l'environnement, nourrie par plusieurs séjours dans les pays nordiques. Dans la lignée des peintres romantiques du XIXe siècle, l'artiste interroge à la fois l'immensité et la vulnérabilité du paysage, en explorant notamment les espaces naturels liminaires, situés aux abords du pôle Arctique.

Au cœur de son processus de création, l'artiste engage son propre corps. La dimension performative s'incarne dans l'expérience même du paysage : elle se met en scène, comme une présence silencieuse et discrète qui épouse les formes et les lignes des espaces qu'elle investit.

Dans les tableaux de Wieslawa Nowicka, le paysage devient un refuge, un lieu de repli. Il conserve la mémoire du temps, recueille les récits et les traces de l'histoire, et enveloppe des corps endormis. Plus qu'un motif, le sommeil – sujet central dans l'œuvre de l'artiste – devient un dispositif de connexion profonde avec la nature. Selon Marsile Ficin, dans sa *Théologie platonicienne* (1482), il figure parmi les sept états propices à la *vacatio animae*, cette « vacance de l'âme » où l'âme pourrait se libérer des contraintes du corps et de la raison pour accéder à une conscience élargie. Ce moment de dépossession, source d'inspiration féconde, nourrit dans les œuvres de Wieslawa Nowicka une relation sensible et spirituelle avec le vivant.

À travers une approche contemplative, elle nous interroge sur les problématiques environnementales contemporaines, notamment sur les défis posés par les bouleversements climatiques et la mise en danger des espaces naturels. Les œuvres nous invitent à une prise de conscience et à repenser notre place dans un monde en mutation.

27 Rue Saint-Pierre, 60300 Senlis galeriefrancoise.com * be@galeriefrancoise.com * +33.3.44.56.21.35

EFL Conseils * Siège social : 4 chemin du lavoir 60800 Feigneux, hameau de Morcourt

TVA intracommunautaire FR34 489 625 517 * SIRET 489 625 517 00011 * CODE APE 7022Z



COMMUNIQUÉ
26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît

Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA

Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

Ce projet en cours connaîtra un prolongement exceptionnel en novembre, lors d'une résidence au Centre d'art Kulttuuri Kauppila en Finlande. Cette opportunité permettra à l'artiste d'approfondir ses recherches et d'enrichir sa démarche créative au contact direct des paysages nordiques. Les fruits de cette immersion seront partagés en temps réel à la Galerie F., sous la forme d'un journal de bord virtuel nourri de textes, d'images et de réflexions, offrant ainsi au public une expérience unique au cœur du processus artistique et des pérégrinations poétiques de l'artiste.

En résumé, cette exposition interdisciplinaire, mêlant toiles, gravures, photographies, vidéos et écrits, déploie une expérience immersive où chaque médium enrichit la réflexion sur notre rapport à la nature et à la mémoire. En s'immergeant physiquement dans des environnements nordiques, l'artiste engage son propre corps dans l'expérimentation climatique, faisant de la création un acte de présence et d'écoute du monde. Ce parcours sensible interroge la vulnérabilité de la nature, la fragilité des paysages et la nécessité d'une reconnexion profonde, invitant le visiteur à repenser son lien au vivant face aux bouleversements écologiques contemporains.

Wieslawa Nowicka est une artiste polonaise basée à Paris, travaillant dans plusieurs domaines : peinture, gravure, photographie et vidéo. Ces dernières années, elle a concentré son travail sur l'interaction entre le paysage et le corps dans une société post-industrielle. Elle a été en résidence de trois mois au LKV de Trondheim, en Norvège, au cours de laquelle elle a travaillé sur le projet *Sleepy Conversations*, qui questionne la disparition du contact entre la nature toute-puissante et fragile, et l'humain, ce dernier cherchant une relation perdue dans un espace onirique. Ce projet multidisciplinaire *in situ* combine une série de peintures, gravures et vidéos inspirées des paysages, des histoires et des traces trouvées en Norvège. Les fruits de son travail sur place ont été exposés à la fin de sa résidence. L'artiste a eu l'occasion de montrer une de ses œuvres créées sur place lors du festival Kunstfest Rotvoll 2024

 @wiwnow



COMMUNIQUÉ

26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît

Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA

Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

SÉLECTION D'ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS CETTE EXPOSITION



Sleepy Conversations - Lofoten #1, 2024

85 X 100 cm

Huile sur coton



Sleepy Conversations - Bymarka, 2025

85 X 100 cm

Huile sur coton

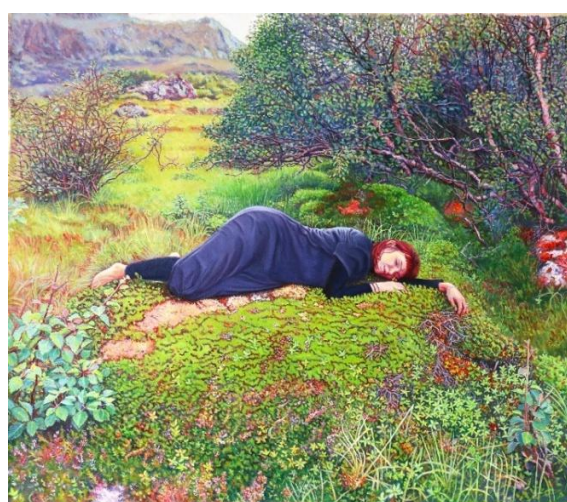


Hibernation/Zimowy Sen, 2023

Série : *The Memories*

28 x 28 cm

Huile sur bois



Sleepy Conversations - Lofoten #2, 2025

85 x 100 cm

Huile sur coton



COMMUNIQUÉ

26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît

Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA

Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition ouverte :

Du jeudi **18 septembre** au samedi **20 décembre 2025**

Du mercredi au vendredi 10h > 18h, le samedi 11h > 19h

Et sur rdv.

Galerie F.

27 rue Saint-Pierre

60300 Senlis

25 rue Saint Pierre 60300 Senlis

be@galeriefrancoise.com - + 33 7 88 72 15 68

Accès

Pour venir à la Galerie F. de nombreux moyens de transports disponibles :

En voiture :

La Galerie est située à 15 minutes de l'aéroport Roissy-CDG, à 20 minutes de Villepinte en direction de Lille sur l'autoroute A1, sortie 8-Senlis, puis 2 minutes pour accéder au centre-ville historique où se trouve la Galerie. Parking à proximité.

- Depuis Paris (50 km) : 46 minutes en voiture
- Depuis Lille (174 km) : 1h45 en voiture
- Depuis Amiens (92 km) : 1h 20 en voiture

En train :

Depuis Paris :

RER B : Paris Gare du Nord vers CDG 1 (25 mn), BUS 630 direction Creil, quai F1 Roissypole (20 mn)

ou

Transilien vers Chantilly-Gouvieux (23 mn), BUS 645 vers Senlis (20 mn)

Depuis Lille : Train SNCF : Lille > Roissy CDG (1h) - BUS 630 Senlis (25mn)

Depuis Amiens : TER Amiens > Chantilly-Gouvieux (1h20) – BUS 645 (20 mn)

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.