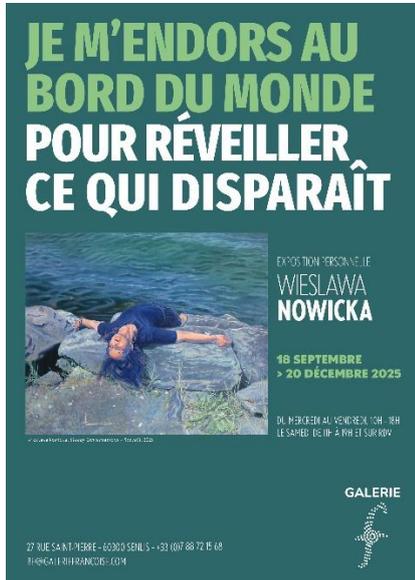




COMMUNIQUÉ
26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît
Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA
Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025



*Je m'endors au bord du monde
pour réveiller ce qui disparaît*
Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA
Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h
Le samedi de 11h à 19h et sur rdv

25 rue Saint Pierre 60300 Senlis
be@galeriefrancoise.com - + 33 7 88 72 15 68

Wieslawa Nowicka orchestre une traversée sensorielle où l'abandon du corps devient vecteur d'une communion inédite avec une nature vulnérable. Par une esthétique méditative, ses œuvres distillent une réflexion sur la fragilité du vivant et l'urgence d'une réconciliation.

L'exposition devient territoire poétique, où mémoire et paysages s'entrelacent pour interroger la condition humaine face aux bouleversements du monde. Wieslawa Nowicka offre une plongée dans des territoires oniriques où paysage, rêve et mémoire dialoguent. Issues du projet pluridisciplinaire *Sleepy Conversations*, peintures, gravures et vidéos captent des instants d'abandon : des corps assoupis, blottis dans des paysages silencieux. Ces moments suspendus, précaires et transitoires, cherchent à renouer un lien sacré, depuis longtemps rompu, entre l'humain et le monde naturel.

Initié en 2024 lors d'une résidence en Norvège, ce projet s'inscrit dans une recherche poursuivie depuis plusieurs années sur notre rapport à l'environnement, nourrie par des séjours dans les pays nordiques. Dans la lignée des peintres romantiques du XIXe siècle, Wieslawa Nowicka interroge à la fois l'immensité et la vulnérabilité du paysage, en explorant notamment les espaces naturels liminaires, situés aux abords du pôle Arctique.

Au cœur de son processus de création, elle engage son propre corps. La dimension performative s'incarne dans l'expérience même du paysage : présence silencieuse et discrète, elle épouse les formes et les lignes des espaces qu'elle investit.

Dans ses tableaux, le paysage devient refuge, mémoire du temps et écrin des récits. Il enveloppe des corps endormis où le sommeil, sujet central, agit comme un dispositif de connexion profonde avec la nature. Selon Marsile Ficin, dans sa *Théologie platonicienne* (1482), il figure parmi les états propices à la *vacatio animae*, cette « vacance de l'âme » qui libère des contraintes du corps et de la raison pour accéder à une conscience élargie.

Ce moment de dépossession nourrit, chez Wieslawa Nowicka, une relation sensible et spirituelle avec le vivant. À travers une approche contemplative, l'artiste nous confronte aux défis environnementaux contemporains et à la mise en danger des espaces naturels. Ses œuvres invitent à repenser notre place dans un monde en mutation.



COMMUNIQUÉ
26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît
Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA
Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

Ce projet connaîtra un prolongement en novembre, lors d'une résidence au Centre d'art Kulttuuri Kauppila en Finlande. Les fruits de cette immersion dans des paysages nordiques seront partagés en temps réel à la Galerie F., sous la forme d'un journal virtuel mêlant textes, images et réflexions, offrant au public une expérience privilégiée au cœur du processus créatif et des pérégrinations poétiques de l'artiste.

Wieslawa Nowicka est une artiste polonaise basée à Paris, dont la pratique couvre la peinture, la gravure, la photographie et la vidéo. Ces dernières années, elle s'est consacrée à l'exploration de l'interaction entre paysage et corps dans une société post-industrielle.

En 2024, elle a effectué une résidence de trois mois au LKV de Trondheim (Norvège), où elle a développé *Sleepy Conversations*. Ce projet in situ explore la disparition du lien entre l'humain et la nature, à la fois puissante et fragile, et imagine la recherche d'une relation perdue dans un espace onirique. Ce travail multidisciplinaire, mêlant peintures, gravures et vidéos inspirées des paysages et récits norvégiens, a donné lieu à une exposition et une des œuvres produites a également été présentée lors du festival Kunstfest Rotvoll 2024.

 @wiwnow



COMMUNIQUÉ
26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît
Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA
Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

SÉLECTION D'ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS CETTE EXPOSITION



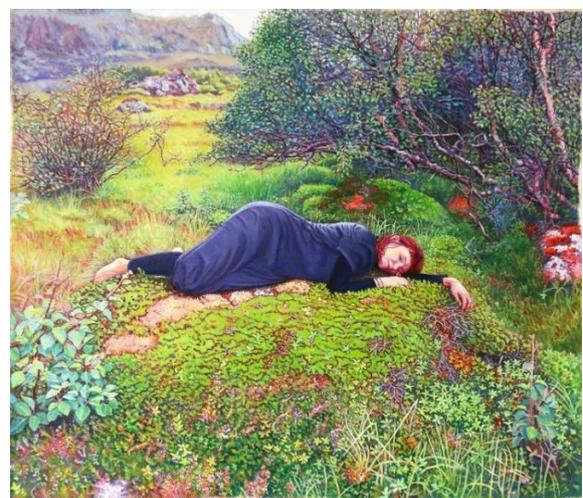
Sleepy Conversations - Lofoten #1, 2024
85 X 100 cm
Huile sur coton



Sleepy Conversations - Bymarka, 2025
85 X 100 cm
Huile sur coton



Hibernation/Zimowy Sen, 2023
28 x 28 cm
Huile sur bois



Sleepy Conversations - Lofoten #2, 2025
85 x 100 cm
Huile sur coton



COMMUNIQUÉ
26 JUIN 2025

Je m'endors au bord du monde pour réveiller ce qui disparaît
Exposition personnelle de WIESLAWA NOWICKA
Du 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition ouverte :

Du jeudi **18 septembre** au samedi **20 décembre 2025**
Du mercredi au vendredi 10h > 18h, le samedi 11h > 19h
Et sur rdv.

Vernissage le 20 septembre 2025, du 16h à 19h

Galerie F.
27 rue Saint-Pierre
60300 Senlis
25 rue Saint Pierre 60300 Senlis
be@galeriefrancoise.com - + 33 7 88 72 15 68

Accès

Pour venir à la Galerie F. de nombreux moyens de transports disponibles :

En voiture :

La Galerie est située à 15 minutes de l'aéroport Roissy-CDG, à 20 minutes de Villepinte en direction de Lille sur l'autoroute A1, sortie 8-Senlis, puis 2 minutes pour accéder au centre-ville historique où se trouve la Galerie. Parking à proximité.

- Depuis Paris (50 km) : 46 minutes en voiture
- Depuis Lille (174 km) : 1h45 en voiture
- Depuis Amiens (92 km) : 1h 20 en voiture

En train :

Depuis Paris :

RER B : Paris Gare du Nord vers CDG 1 (25 mn), BUS 630 direction Creil, quai F1 Roissypole (20 mn)
ou
Transilien vers Chantilly-Gouvieux (23 mn), BUS 645 vers Senlis (20 mn)

Depuis Lille : Train SNCF : Lille > Roissy CDG (1h) - BUS 630 Senlis (25mn)
Depuis Amiens : TER Amiens > Chantilly-Gouvieux (1h20) – BUS 645 (20 mn)

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue.