

# JE M'ENDORS AU BORD DU MONDE POUR RÉVEILLER CE QUI DISPARAÎT



Wiesława Nowicka. *Sleepy Conversations - Rotvoll*, 2025

EXPOSITION PERSONNELLE

WIESŁAWA  
NOWICKA

**18 SEPTEMBRE**  
**> 20 DÉCEMBRE 2025**

DU MERCREDI AU VENDREDI, 10H - 18H  
LE SAMEDI DE 11H À 19H ET SUR RDV

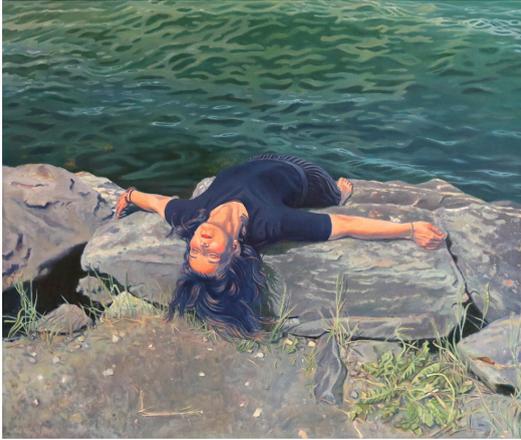
GALERIE



27 RUE SAINT-PIERRE - 60300 SENLIS - +33 (0)7 88 72 15 68  
BE@GALERIEFRANCOISE.COM



**EXPOSITION**  
**JE M'ENDORS AU BORD DU MONDE POUR RÉVEILLER CE QUI DISPARAÎT**  
**DU 18 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2025**



*Sleepy Conversations - Rotvoll, 2024,*  
Huile sur coton, 85 x 100 cm

Wieslawa Nowicka orchestre une traversée sensorielle où l'abandon du corps devient vecteur d'une communion inédite avec une nature vulnérable. Par une esthétique méditative, ses œuvres distillent une réflexion sur la fragilité du vivant et l'urgence d'une réconciliation.

L'exposition devient territoire poétique, où mémoire et paysages s'entrelacent pour interroger la condition humaine face aux bouleversements du monde. Elle offre une plongée dans des territoires oniriques où paysage, rêve et mémoire dialoguent. Issues du projet pluridisciplinaire *Sleepy Conversations*, peintures, gravures et vidéos captent des instants d'abandon : des corps assoupis, blottis dans des paysages silencieux. Ces moments suspendus, précaires et transitoires, cherchent à renouer un lien sacré, depuis longtemps rompu, entre l'humain et le monde naturel.

Initié en 2024 lors d'une résidence en Norvège, ce projet s'inscrit dans une recherche poursuivie depuis plusieurs années sur notre rapport à l'environnement, nourrie par des séjours dans les pays nordiques. Dans la lignée des peintres romantiques du XIXe siècle, Wieslawa Nowicka interroge à la fois l'immensité et la vulnérabilité du paysage, en explorant notamment les espaces naturels liminaires, situés aux abords du pôle Arctique.

Au cœur de son processus de création, elle engage son propre corps. La dimension performative s'incarne dans l'expérience même du paysage : présence silencieuse et discrète, elle épouse les formes et les lignes des espaces qu'elle investit.

Dans ses tableaux, le paysage devient refuge, mémoire du temps et écrin des récits. Il enveloppe des corps endormis où le sommeil, sujet central, agit comme un dispositif de connexion profonde avec la nature. Selon Marsile Ficin, dans sa *Théologie platonicienne* (1482), il figure parmi les états propices à la *vacatio animae*, cette « vacance de l'âme » qui libère des contraintes du corps et de la raison pour accéder à une conscience élargie.

Ce moment de dépossession nourrit, chez Wieslawa Nowicka, une relation sensible et spirituelle avec le vivant. À travers une approche contemplative, l'artiste nous confronte aux défis environnementaux contemporains et à la mise en danger des espaces naturels. Ses œuvres invitent à repenser notre place dans un monde en mutation.

Ce projet connaîtra un prolongement en novembre, lors d'une résidence au Centre d'art Kulttuuri Kauppila en Finlande. Les fruits de cette immersion dans des paysages nordiques seront partagés en temps réel à la Galerie F., sous la forme d'un journal virtuel mêlant textes, images et réflexions, offrant au public une expérience privilégiée au cœur du processus créatif et des pérégrinations poétiques de l'artiste.



**Wieslawa Nowicka** est une artiste polonaise basée à Paris, dont la pratique couvre la peinture, la gravure, la photographie et la vidéo. Ces dernières années, elle s'est consacrée à l'exploration de l'interaction entre paysage et corps dans une société post-industrielle.

En 2024, elle a effectué une résidence de trois mois au LKV de Trondheim (Norvège), où elle a développé *Sleepy Conversations*. Ce projet in situ explore la disparition du lien entre l'humain et la nature, à la fois puissante et fragile, et imagine la recherche d'une relation perdue dans un espace onirique. Ce travail multidisciplinaire, mêlant peintures, gravures et vidéos inspirées des paysages et récits norvégiens, a donné lieu à une exposition et une des œuvres produites a également été présentée lors du festival Kunstfest Rotvoll 2024.



*Sleepy Conversations - Rotvoll, 2024*

Huile sur coton

85 x 100 cm \*

Pièce unique

7 800 €



*Sleepy Conversations - Lofoten #1, 2024*

Huile sur coton

85 x 100 cm \*

Pièce unique

7 000 €



*Sleepy Conversations - Lofoten #2, 2025*

Huile sur coton

85 x 100 cm \*

Pièce unique

7 800 €



*Sleepy Conversations - Bymarka, 2025*

Huile sur coton

85 x 100 cm \*

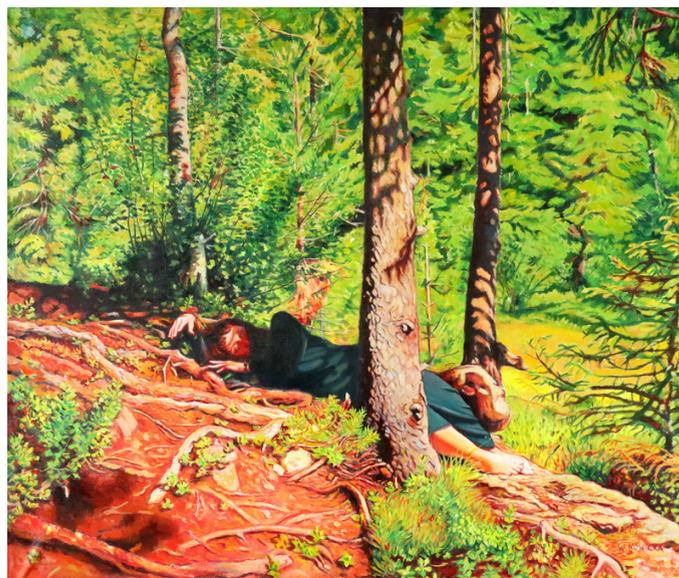
Pièce unique

7 000 €

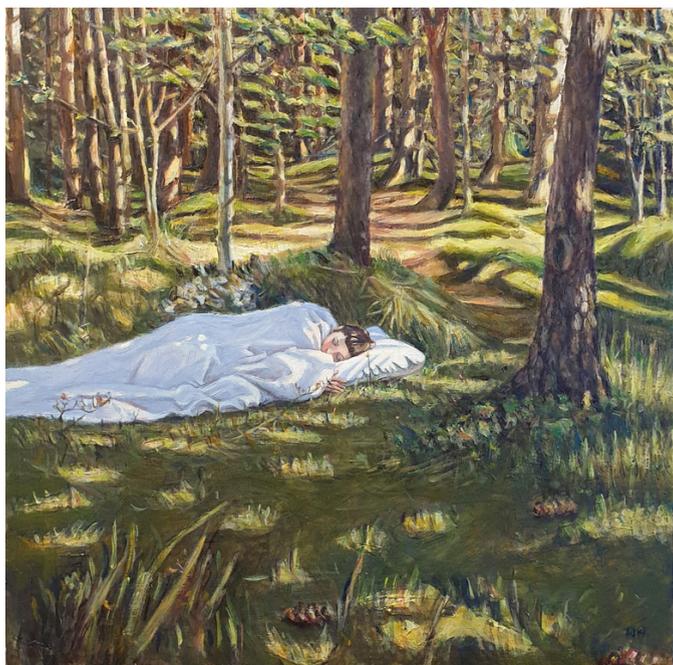
\*Veuillez noter que les dimensions indiquées sont celles de l'image ; elles pourront varier légèrement lors de la mise sur châssis.



*Heritage*, 2025  
Huile sur coton  
85 x 100 cm \*  
Pièce unique : 7 000 €



*Sleepy Conversations - Bymarka 2*, 2025  
Huile sur coton  
85 x 100 cm \*  
Pièce unique : 7 000 €



*Solstice / Przesilenie*, 2024  
Huile sur bois  
28 x 28 cm  
Pièce unique : 1 600 €



*Hibernation / Zimowy Sen*, 2023  
Huile sur bois  
28 x 28 cm  
Pièce unique : 1 600 €



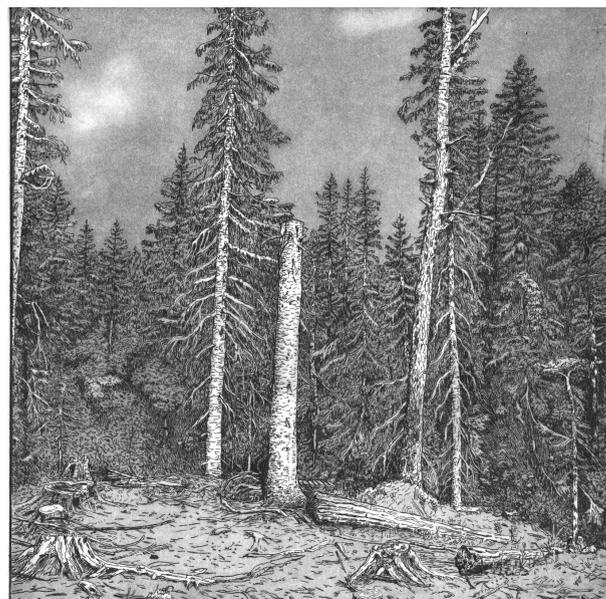
*The Lightness of hegemony, 2025*

Eau-forte

20 x 20 cm

Édition de 10

320 €



*The phenomenologies of Collapse, 2025*

Eau-forte et aquatinte

15 x 15 cm

EP 2 édition de 5

EP 3 édition de 7

240 €



*Bymarka, 2024*

Eau-forte

15 x 15 cm

EP 1 édition de 3

EP 2 édition de 8

240 €



*What we will have left, 2025*

Eau-forte

10 x 10 cm

Édition de 11

160 €



*Tree Hug (Câlin de l'arbre), 2025*

Eau-forte

10 x 10 cm

Édition de 13

160 €



*Standing, 2025*

Eau-forte

10 x 10 cm

Édition de 13

160 €



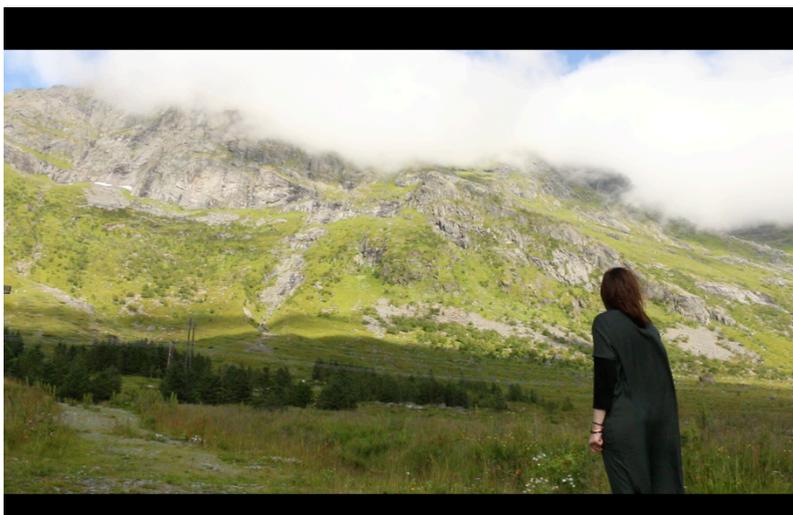
*Beyond all your borders, 2022*

Huile sur papier toilé 230gr

18 x 24 cm

Pièce unique

600 €



*SLEEPY CONVERSATIONS, 2024*

Vidéo, 2'50

Produit en Norvège